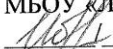
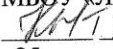


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г. Казани**


«Рассмотрено»

Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
 Г.Т.Ибрагимова /
Протокол №1 от 25.08.2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
 Е.И.Кузнецова /
«25» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»
 /А. Т. Замалдинов/
Приказ №422 28.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по предмету «Изобразительное искусство»
(ID 2984558)**

Бузиной Анастасии Николаевны,
учителя начальных классов,
первой квалификационной категории

Класс: 2 Б

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 28.08.2023 г.

Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству

Класс: 2 Б

Учитель: Бузина Анастасия Николаевна

Количество часов:

Всего 34; в неделю 1 ч.

Плановых контрольных уроков _____

Если необходимо:

Самостоятельных работ _____

Тестов _____

Лабораторных работ _____

Административных контрольных уроков _____

Учебники:

- Учебник «Изобразительное искусство» / Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова. - М.: Просвещение, 2019 г.

Дополнительная литература:

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
2 Б класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электрон. ресурсы
		Всего	Контроль. работы	Практ. работы	План	Факт	
1.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Воспоминание о лете. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.	1		1	04.09.-08.09.		https://resh.edu.ru/
2.	Пейзажи родной природы. Осеннее многоцветье земли в живописи.	1		1	11.09.-15.09.		https://resh.edu.ru/
3.	Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом. Самоцветы земли и мастерства ювелиров.	1		1	18.09.-22.09.		https://resh.edu.ru/
4.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. В мастерской мастера-гончара.	1		1	25.09.-29.09.		https://resh.edu.ru/
5.	Жанр натюрморта. Линия. Природные и рукотворные формы в натюрморте.	1		1	22.09.-29.09.		https://resh.edu.ru/
6.	Композиция. Графическая композиция. Красота природных форм в искусстве графики.	1		1	02.10.-06.10.		https://resh.edu.ru/
7.	Цвет. Основные и составные цвета. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1		1	09.10.-13.10.		https://resh.edu.ru/
8.	Художественное конструирование и оформление помещений, мебели и одежды, книг и игрушек. В мастерской мастера-игрушечника.	1		1	15.10.-20.10.		https://resh.edu.ru/
9.	Композиция. Роль контраста в композиции. Красный цвет в природе и искусстве.	1		1	23.10.-27.10.		https://resh.edu.ru/
10.	Натюрморт. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Найти оттенки красного цвета.	1		1	07.11.-10.11.		https://resh.edu.ru/

11.	Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Загадки белого и чёрного. Графика.	1		1	13.11.-17.11.		https://resh.edu.ru/
12.	Образы природы и человека в живописи. В мастерской художника Гжели.	1		1	20.11.-24.11.		https://resh.edu.ru/
13.	Жанр пейзажа. Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1		1	27.11.-01.12.		https://resh.edu.ru/
14.	Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица.	1		1	04.12.-08.12.		https://resh.edu.ru/
15.	Живопись. Образы природы и человека в живописи. Цвета радуги в новогодней ёлке.	1		1	11.12.-15.12.		https://resh.edu.ru/
16.	Живопись. Образы природы и человека в живописи. Цвета радуги в новогодней ёлке.	1		1	18.12.-22.12.		https://resh.edu.ru/
17.	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Храмы Древней Руси.	1		1	25.12.-29.12		https://resh.edu.ru/
18.	Эмоциональные возможности цвета. Измени цвет белилами.	1		1			https://resh.edu.ru/
19.	Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Зимняя прогулка.	1		1			https://resh.edu.ru/
20.	Образцы архитектуры и декоративно -прикладного искусства. Русский изразец в архитектуре.	1		1			https://resh.edu.ru/
21.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Изразцовая русская печь.	1		1			https://resh.edu.ru/
22.	Образ защитника Отечества. Русское поле. Воины-богатыри.	1		1			https://resh.edu.ru/
23.	Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Русский календарный праздник. Масленица в искусстве.	1		1			https://resh.edu.ru/

24.	Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Натюрморт из предметов старинного быта.	1		1			https://resh.edu.ru/
25.	Понятие о синтетичном характере народной культуры - костюм. «А сама то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.	1		1			https://resh.edu.ru/
26.	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Чудо палехской сказки.	1		1			https://resh.edu.ru/
27.	Пейзажи разных географических широт. Цвет и настроение в искусстве.	1		1			https://resh.edu.ru/
28.	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Космические фантазии.	1		1			https://resh.edu.ru/
29.	Искусство вокруг нас. Весна разноцветная. Итоговый проект.	1		1			https://resh.edu.ru/
30.	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Тарарушки из села Полховский Майдан.	1		1			https://resh.edu.ru/
31.	Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Печатный пряник с ярмарки.	1		1			https://resh.edu.ru/
32.	Скульптура. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Русское поле. Памятник доблестному воину.	1		1			https://resh.edu.ru/
33.	Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Братья наши меньшие.	1		1			https://resh.edu.ru/
34.	Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Цветы в природе и искусстве. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.	1		1			https://resh.edu.ru/

В данном документе пронумеровано,
прошнуровано и скреплено печатью
6 лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186 –
«Перспектива»

А.Т.Замалдинов

